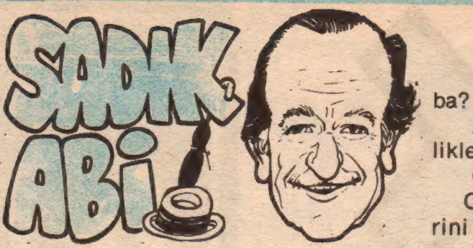
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 63



ELEKTRONİK

Gazetelerde ilginç bir haber.

Avrupa'nın tanınmış otomobil yapımcıları Türkiye için özel arabalar üretmek ve bunları bize satmak yarışındalarmış.

Bu arabalar oldukça küçük olacakmış ve yurdumuzun, özellikleri ile tüketicimizin isteklerine uygun olacakmış.

Bu işe, hiç aklım ermedi.

Biz kendimize göre küçükce arabalar yapmıyor muyuz? Bu arabalar yurdumuzun özelliklerine ve tüketicimizin isteklerine hiç mi uygun değil?

Ayrıca; bizim yerli araba üretmekten asıl amacımız dışarıya olukla para akıtmaktan kurtulmak değil mi?

O halde Avrupa'nın Röno'ları, Fiat'ları, Mersedes'leri acaba nasıl arabalar yapacaklar da bizi tavlayacaklar?

Bunların özellikleri ne olacak ki?

Düşündüm, düşündüm. Buldum galiba? İşte bu yoldan giriştim:

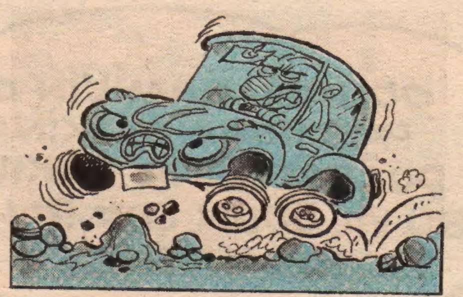
Araba kullanmada bize mahsus özellikler nelerdir?

Gereğinden fazla hızlı sürmek...

Olur olmaz yerde yarış etmek ve birbirini sollamak.

Kafayı çekerek araba kullanmak ve hiç bir trafik kuralına uymamak.

Ehliyetsiz araba kullanmak, yahut araba kullanmakta az ehliyetli olmak. Araba kullanırken yanımızda sevgilimiz, nişanlımız veya benzeri kişiler varsa bir eli işte, bir eli ve aklı oynaşta olmak.



Bunlardan ayrı olarak yollarımızın çoğunun dar, bakımsız ve bozuk olması.

Trafik kontrollerinin yetersizliği.. Ve falan ve filan....

Adamlar akıllı:

Bizim bu eksikliklerimizin türlü kazalara neden olduğunu ve bizim bunlara akıl ve kanun yolu ile çare bulamadığımızı biliyorlar.

Demek ki bunlara çare buldular.

Nasıl mı?

Onu da anladım galiba.

Bu Batılılar, elektronik beyin yapmada usta adamlar.

Araba kullanırken bizler kendi beyinlerimizi kullanamadığımıza göre; onlar bizim için yapacakları arabaların bir köşesine yapay birer beyin eklemişlerdir.

Biliyorsunuz. Adamların ürettikleri robot-beyinler işitiyor, görüyor ve konuşuyor.

Örneğin arabanın bir köşesine minnacık bir elektronik beyin sıkıştırdıklarını düşünün.

Bu beyin araba kullanmaktaki her türlü kusur, ihmal ve yolsuzluklarımızı görecek tabi ve ikide bir şöyle sinyaller yayarak bizi uyaracak:

-Kardeşim, dikkat et yerler kaygan.
-Hop hooop. Sürat sınırını aştın.
-Aman sollama karşıdan TIR geliyor.
-Dikkat köşeyi dönünce trafik var.

-Birader şu hanıma o kadar sokulmasan olmaz mı? Sen de küçük hanım sarılma şu adamın boynuna. Ne kadar sabırsızsınız.

-Ay gene fazla kaçırmışsın gazinoda. Ben senin yerinde olsam arabayı burada bırakır taksi ile dönerim.

-Heeey! Kaldırımdaki fıstıklara bakacağına önündeki çukura bak..

-Aman, gazı kes. Bu viraj yüzle alınmaz, denizi boyluyorsun.

-Yeter ablacım. Şu geri zekalıya konyak uzatıp durma. Gençliğinize yazık.

-Aman dikkat, şimdi önünüze bir yaya fırlayacak.

Elektronik beyin bu. Yapar mı yapar?

Yapar da faydası olur mu acaba?

Kanun, kural dinlemeyen başkasının kinden vazgeçtim, kendi hayatının kıymetini bilmeyen bazı kahraman sürücülerimiz bu uyarılara kulak asacaklar mı acaba?

Hiç sanmam.

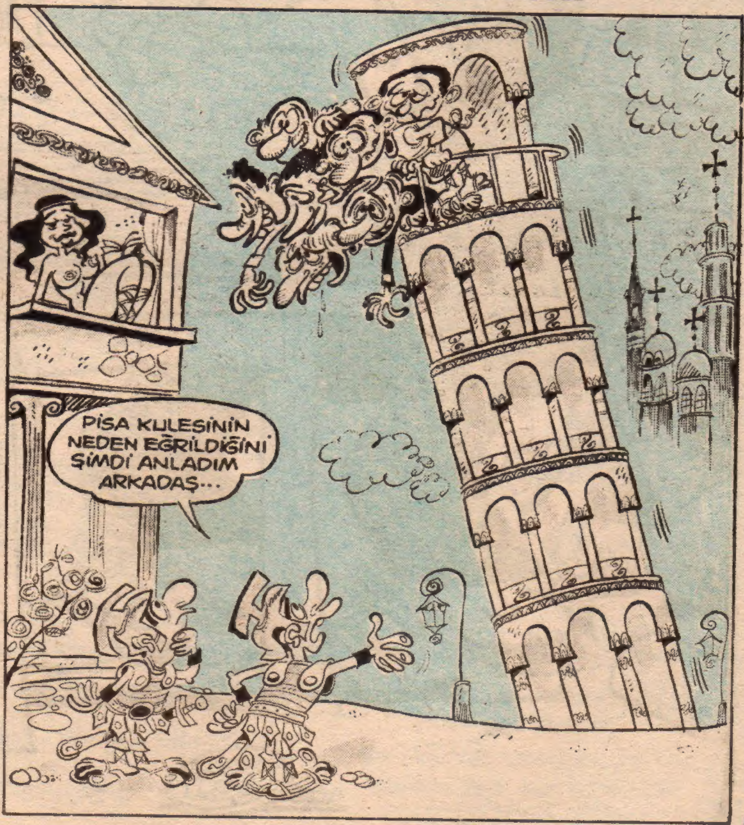
Kendi kafasının içindeki sahici beyinden faydalanmayan kişi ufacık yapay beyini dinler mi hiç?

Sadık Şendil

SATILIK DAİRE

Lüks olmayan berbat durumda, suyu elektriği olmayan penceresiz, damsız, kapısız, hayaletli, cinli perili, kedi kadar farelerin cirit attığı, kibrit kutusu kadar cenabet ev satılıktır. Fakat gelen müşterilere satılmayacaktır. Ulan bizde vicdan var be... Böyle bi ev satılır mı? Yazık diil mi ulan size, başınıza bela mı alacaksınız? Yakalarsam bak napıyorum vicdansız herif satamıyorum da bu evi napıcam lan ben şimdi?..

PİZA KULESİ NEDEN EĞRİ



Akşamsefası

Tele LAKLAK

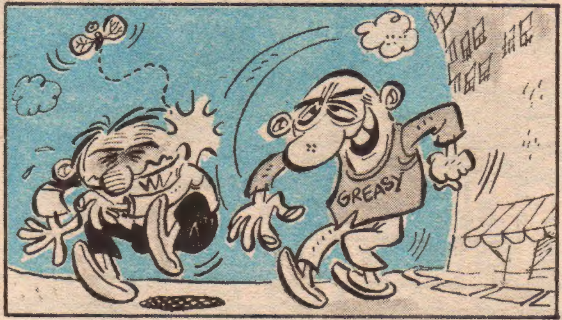
BASKETBOL LİGİ NEDEN BAŞLADI

LAKLAK (HA)- Dün çok acayip güvenilir kaynaklardan aldığımız habere göre Basketbol liginin neden başladığı öğrenilmiştir.

Habere göre Basketbol Federasyonundan bir yetkili geçtiğimiz hafta televizyon seyrederken birden Beyaz Gölge'yi görünce ''Yahu bizim bi basketbol ligimiz vardı be. Nooldu hala başlamadı mı?'' deyip Federasyona gitmiş ve liglerin başlaması için emir vermiştir.

T.V. DİZİSİ

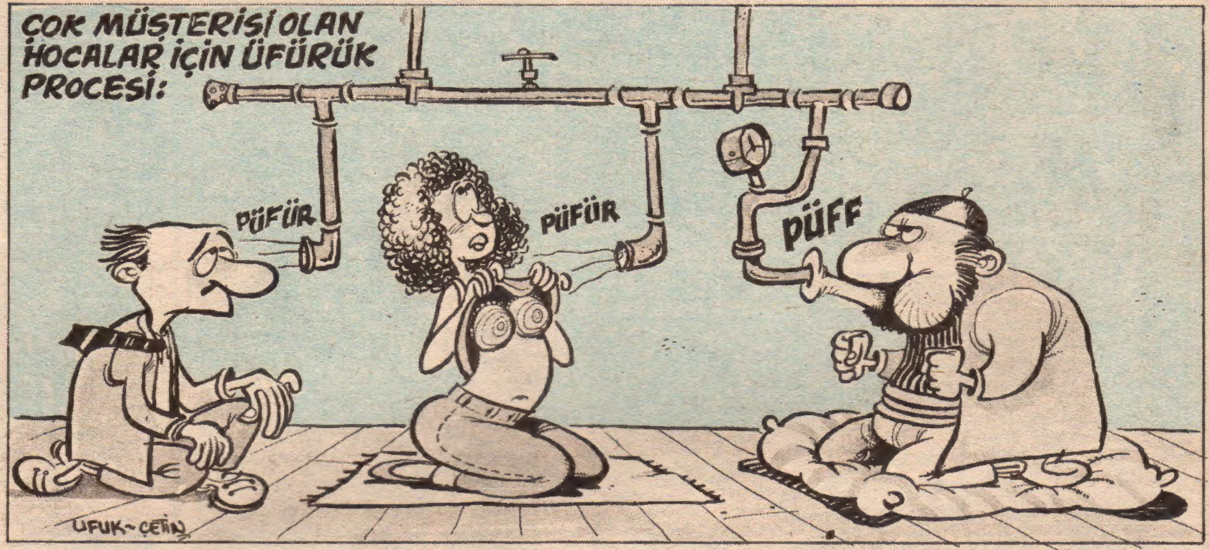
Akşamsefası



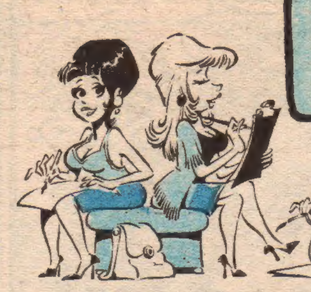
HASTALIK HASTALARINA MÜJDE!

Her şeyi kendilerine dert edip, ay şuram ağrıyor gibi oluyor. Acaba oramdaki hastalık ne ne zaman öleceğim. Ay of ölüyorum bittim diyen, hasta olmadıkları halde bu sefer acaba hangi hastalığa yakalandım diye merak eden hasta zatların meraklarını gidermek için yeni hastalık isimleri bulduk. Örnek olarak kı ağına sinek konunca meydana gelen hastalık, sinekus kulağa kondus hastalığıdır. Bu hastalık çok ender görülen bir hastalıktır. Tedavisi ise kulağa şaap... diye vurmaktır.

ŞERAFETTİN YATALAK



Akşamsefası



bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

MÜŞERREF HANIM

Sevgili Laklak'çılar, önce hepinizin geçmiş bayramları kutlu ve de mutlu olsun.

Herkes gibi biz de bayrama girerken bir telaş, bir kıyamettir gittik. Hele bizim Müşerref Hanım'ın bir telaşı vardı ki görülmeye değer. Bayramda babasını ziyaret etmek için on günlüğüne Ankara'ya gideceğinden "Bu gebe halinle fazla iş yapman tehlikeli" buyurarak, gidinceye kadar deli tavuklar gibi dönendi durdu.

Gelgelelim öyle bir telaşe memuru ki "Her işi yoluna koyup da öyle gideyim" diye bütün işleri bir arada görmeye kalkışınca ortalık gerçekten bayram yerine döndü.

İlk aksilik çamaşır yıkama faslından çıktı. Dört yıldan beri benim bit kadar minik çamaşır makinemden şikayet edip homurdandığından, nihayet aldığım yeni ve de otomatik çamaşır makinesini getirdiklerinde önce pek keyiflendi. Acele rehber okundu ve çamaşırlar makineye kondu. Kendisi de mutfaktaki işinin başına gitti. Makinenin onbeş dakikada yıkama durulama tüm işi bitirip kendi kendine durması gerek. Onbeş dakika, derken otuz dakika, derken bir saat, sonunda iki saat oldu makine hala çalışıyor. Durdurmaya imkan yok can havliyle elinde pırasalarıyle mutfaktan fırladı. "Eyvanlar olsun kazık yedik" feryatlarıyla. Emirleri üzerine acilen firmayı aradım. Aldığım cevaptan da mosmor oldum tabii.

Meğer bütün mesele su boşaltma borusunu yerden 75 cm. yüksekte tutmaktaydı. Biz bu püf noktasını gözden kaçırıp boruyu yerde bırakınca makina sürekli su boşalttığından otomatik devreye bir türlü geçemiyormuş. Yani su bir taraftan sürekli girip, öbür taraftan da çıktığı için çamaşırlar tahminimce 28 kadar yıkama durulamaya tabi kalıp, anormal bir beyazlığa ulaştı.

Bu arada ben arka odayı toparlamakla meşgulüm. Telefonun çaldığını Müşerref hanımın da cevap verdiğini duydum.

-Alo kimsigniz?.. Ben Müşerref hanım... Kim degdiniz?.. Ha... Taşındı onlar burdan taşındı.

"Hayrola Müşerref hanım" dedim. "Kimi aradılar." Osma Nil adında birini aradılar. Bir telefon nakli işi varmış. Herhalde eski ev sahiplerinden biriydi. Ben de taşındıklarını söyledim" demez mi. Elim ayağıma dolandı. Çünkü telefon nakli için müracaat eden benim. Telefon da Osman Nil üzerine. Tam Müşerref'le didişirken telefon yine çaldı. Telefonu açıp kafama atar gibi ahizeyi uzattı.

-Seni arıyolar...

-Kim arıyor.

-Noterci Canan.

"Hah" dedim.

"Telefonla ilgili bir nane geldi başımıza."

-Alo... Buyurun efendim ben Sezen.

-İyi günler Sezen hanım. Hamilelikteki dolaşım bozukluğunu önlemek için masaj yaptırmak istiyormuşsunuz. Onun için arıyorum.

"Allah Allah benim yaptırmak istediğim masajla noterin ne alakası var" diye düşüne düşüne sordum.

-Afedersiniz efendim. Ben kimle görüşüyorum acaba?

-Sezen hanım ben masajcı Canan.

Tabii ki Müşerref benden önce homurdanmaya başlayıp suçu bastırdı.

-Şimdiki gençler doğru dürüst konuşmaya bile üşeniyor. Eveleye, geveleye... Ondan sonra ortalık karışınca kabahat bizde olur. Homur... Hırr.. Gırr...

Bu arada dikiş makinesinin iğnesini kırıp dibini eğriltti. İğne sıkışıp yuvasından çıkmayınca makine toptan tamire gitti.Bir de üstüne ben azar işittim.

-Gidip gidip nerden buluyorsun bu moktan şeyleri bilmem... diye.

O sırada kapı ve telefon aynı anda çaldı. Müşerref içeri seslendi.

-Sezen... Samim Bey geldi. Korhan Bey de telefonda.

-Hangi Korhan Müşerref hanım? Korhan Abay mı?

-He..Hadi şu telefona bakın işim var benim.

-Samim iki dakika sen konuşuver. Ben şimdi geliyorum.

Samim normal olarak telefonu aldı ve muhabbetebaşladı.

-Naber lan nerelerdesin?

....

-Ulan eşşekliğin lüzumu yok görüşelim artık.

....

-Alo...Sen rahat konuşamıyorsun galiba oradan.

....

-Ne resmi ulan, sen kim fotoğraf çekmek kim hıyar... Hayatında kaç kere fotoğraf makinası gördün. Hah...hah...hah...

....

-Peki Korhan'cım, seni çok öptüm... Sezen geldi veriyorum.

-Alo.. Korhan nasılsın?

-Teşekkür ederim Sezen hanım.. Siz nasılsınız?

-Aman da,aman pek de kibarsın bugün hayrola?

-Sezen hanım dergiye birkaç resim çekmek istiyorduk da,randevulaşmak için arıyorum.

-Ne resmi, ne dergisi be Korhan?

-Sezen hanım, ben SES Dergisi'nden Korhan.

Sevgili okurlar o andan itibaren tabii ki telefonun başına kendim oturdum. Biraz sonra da çaldı zaten. Karşımda Pakize.

-İyiyim sen?

-Ben de iyiyim. Tülay ne alemde. Ağrısı sızısı var mı? (Tülay burnundan ve yanaklarından estetik operasyon geçirdi.)

-Yok, yok da kendini bulaşıcı hastalık geçiriyor zannediyo.

-Haydaaa...

-Demin birşey söylemek için yüzüne eğildim. Aman yaklaşma sana bulaşmasın demez mi?

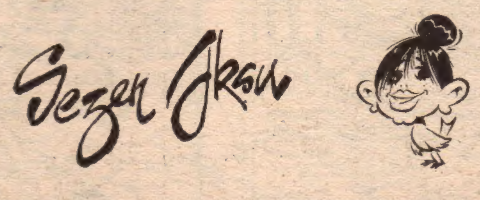
-Hah, hah, hah... Eee...

-E'si şimdi gidip gidip burnumu sürtüyorum Tülay'a bulaşsın diye.

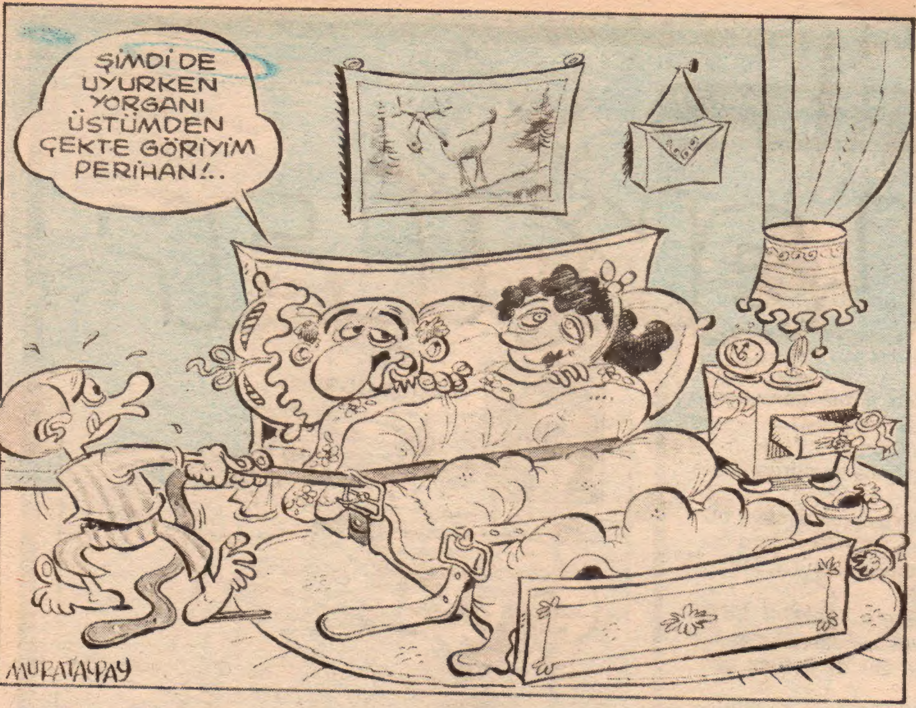
Karşılıklı gülüşüp telefonu kapattıktan sonra konuşmayı Samim'e anlatırken mutfaktan Müşerref hanımın sesi geldi:

-Sezen kız benim yeni doğan torunun kulakları pek kepçe. Şunu getirip de kulaklarını seninkilere biraz sürtelim de ona da bulaşsın bari...

Sevgiler, saygılar.



Akşamsefası

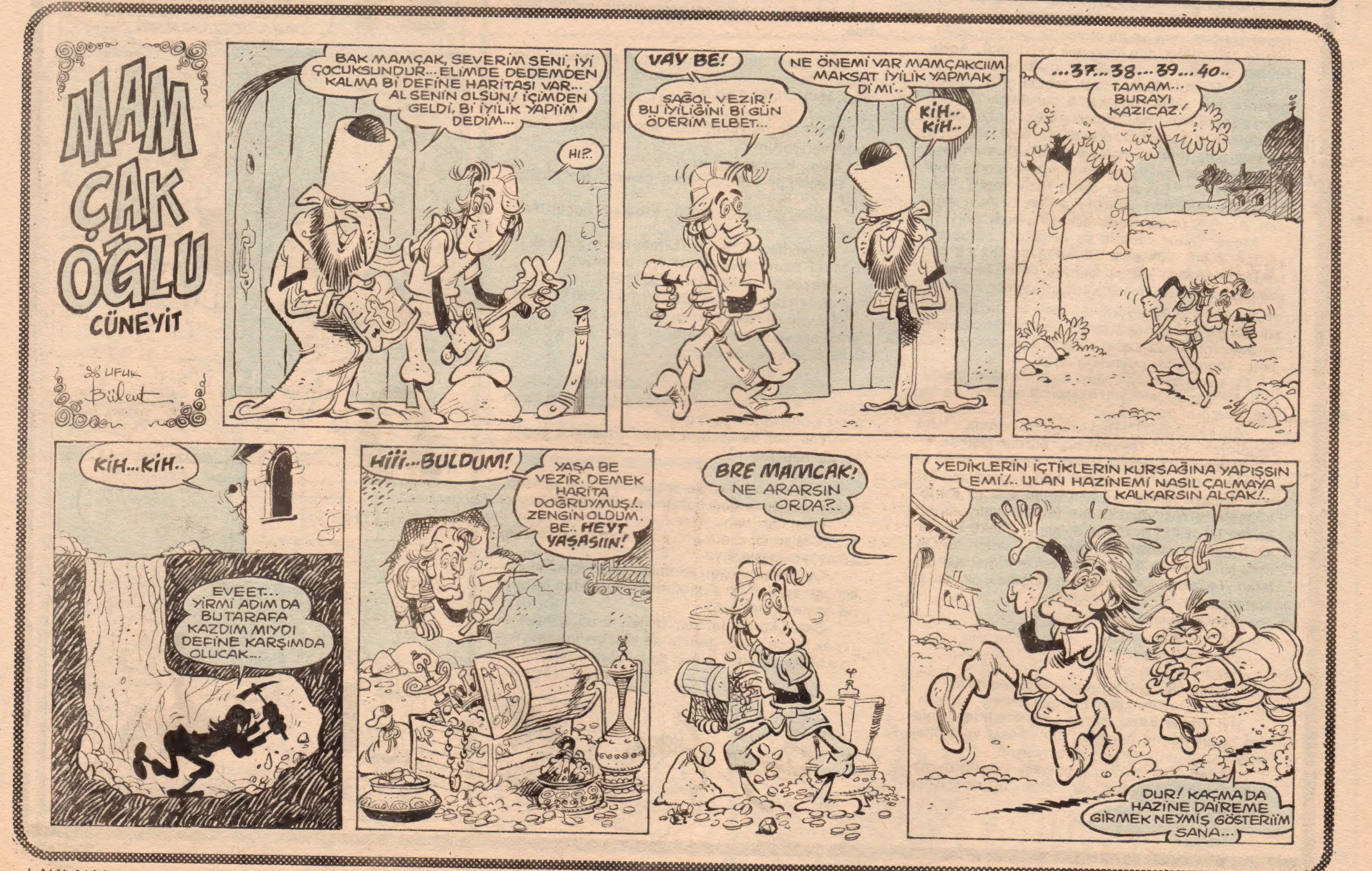


SERBEST KÜRSÜ:

HALKIN SAĞLIĞI İLE OYNAMAYIN

Biz Beşiktaş ve civarında oturan semt sakinleriyiz. Bir süreden beri civarda elektrikler arada bir kesilmeye başladı. İlgililer uyuyor mu? Bizim gözlerimiz ışığa karşı hassastır. Yıllardır geceleri kısıntılar yüzünden karanlığa alışmışız. Bunun böyle olmasına rağmen elektriklerin arada bir gelmesi ne oluyor. Bu yaştan sonra gözlerimizi bozmak mı istiyorlar.

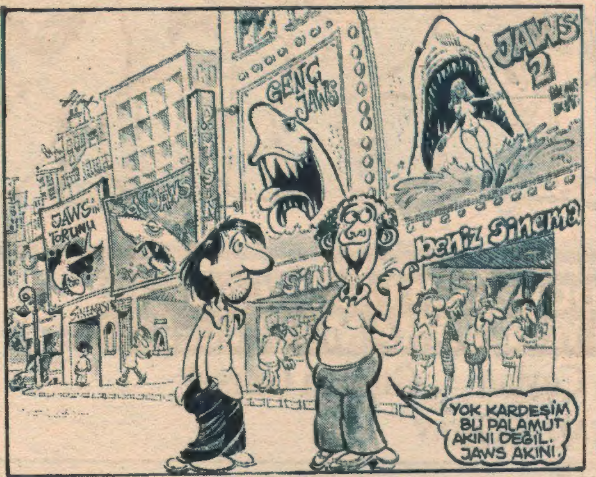
HAMİT MERCEK VE
280 ARKADAŞI



Akşamsefası

İŞİ GÜCÜ BIRAKIP SİZİN İÇİN SİNEMAYA GİTTİK

Yazan Yılmaz Okumuş Çizen Ertan Tank



JAWS 2

BESİKTAS FISTIK SİNEMASI

Bu filme gidecek olanlar şunlara dikkat etmelıdır

1.Yer göstericiye 20 liradan aşağı bahşiş vermeyin. Adamcağız Jaws'ı seyrede seyrede hafif tozutmuş. Eğer verilen bahşişten memnun kalmazsa bi yerinizi ısırabilir.

2.Ön taraflarda oturmamaya bakın. Şayet oturmak zorunda kalırsanız yanınıza bi kova balık alın. Arada bir sahneye balık atıp Jaws'ın dikkatini başka tarafa çekin. Gelelim filme... Amcasının oğlu 1.Jaws'ın öldürülmesi üzerine intikam almak için denize açılan Jaws 2 önüne gelen herşeyi, acı, tatlı, tuzlu, ekşi demeden yediği için mide fesadına uğrar.

Ve sonunda Jaws 2 elektrik kesintisinin kurbanı olur. Elektrik kesinti saatlerinin değiştiğinden haberi olmayan Jaws, o saatte şehrin elektrikleri kesik zannedip denizin altındaki şehrin elektriğini temin eden kabloyu dişler ve anında ızgara olur. Jaws'ın bu dehşetengiz görüntüsünü gören palamutlar korkarlar ve Marmara denizine kaçarlar. Böylece Jaws'ın sayesinde İstanbul'da palamut akını başlar.

PATRONUN KIZI

HARBİYE TAS SİNEMASI

Bu filmde rol alan Kate Jackson ve David Carradine'yi T.V;'de Çarli'nin Melekleri ve Kung-Fu adlı diziden tanıyoruz. Yalnız bu ikili filmde hiç anlaşamıyorlar. David Carradine Kung-Fu dizisinin alışkanlığı ile ikide bir Kate Jackson'a ''Ispanakların üzerine yumurta kırarsam damdaki kiremitler yengeme bozulurlar mı?'' gibi sorular soruyor.

Filmde içki kaçakçılığı konu ediliyor. David Carradine bu içkilerin imal edildiği yerde çalışan bir işçidir. Kate Jackson ise David'in patronunun kızıdır. David Kate Jackson'u babasından yani patronundan ister. Fakat patronu ''Ulan sen daha doğru dürüst konuşmasını bile bilmiyosun sana verecek kızım filan yok'' der. Bunun üzerine gururu tam ortadan kırılan David fabrikaya gider ve Ortadoğu'ya yollanacak yeni parti viskilerin hepsini kederinden içer.

AVARE

BEYOĞLU ELBOMBA SİNEMASI

Raj Kapoor Mardin'den İstanbul'a gelmiş işsiz güçsüz kaldığı için alaburos tıraş edilip şehir dışına çıkarılmış bir gençtir...

-Hişt Ertan...Şu locadaki iki kızı görüyo musun? Bize bakıyolar...

-Bize baktıkları filan yok...Senin de aklın fikrin karıda kızda lan Yılmaz.

-Ne diyosun be, bak bize işaret ediyolar, hadi fırla kalktılar. Peşlerinden gidelim.

-Otur yerine de filmlerini yaz, işimiz gücümüz var.

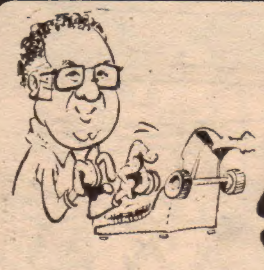
-2 tane yazdık ya, yeter bu kadar. Hadi kızları kaçırmıyalım.

-Afedersiniz, şöyle birlikte Emirgan'da bir çay içebilir miyiz?

-Tabii içebiliriz, şimdi ağbiylerimiz de geliyor hep birlikte gideriz..Biraz bekleyin...

-Keh..küh..Şey .Öhö.. Ertan hadi biz yerimizi kimse kapmadan gidip oturalım. Zaten çay bize dokunuyo...

...Eee ne diyorduk Raj Kapoor Margis'e aşık olur. Fakat Margis'in ağbiysi gelir. Raj Rapoor Margis'in ağbiysini acayip döğer. Ağzını burnunu dağıtır...



SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

ERKEKLER DE BAZI HALLERDE ACİZDİR...

Evet sayın bayanlar... Erkekler neden sizden kuvvetli olsun?..

Elbette özel durumlarda bir erkeği pes ettirecek hareketleri siz de mükemmelce yapıp gücünüzü onlara kabul ettirebilirsiniz. Ama gene siz bilirsiniz. İşte aşağıda sunmaya çalıştığımız önlemlere biraz ciddi olarak kulak verirseniz hiç bir erkek karşınızda kolay kolay duramaz.

1-Erkeğin en nazik ve zayıf tarafı ceketinin yakasına taktığı rozetidir. Ani bir hareketle erkeğin rozetini koparın. O zaman o erkek mesleğinin ve tuttuğu kulübün simgesini kaybetmenin verdiği şaşkınlıkla ne yapacağını bilemez. Yalvarmaya başlar. Sakın merhamete gelip rozeti vermeyin. Rozeti verdiğiniz an hemen yakasına takar ve size yukardan bakar.

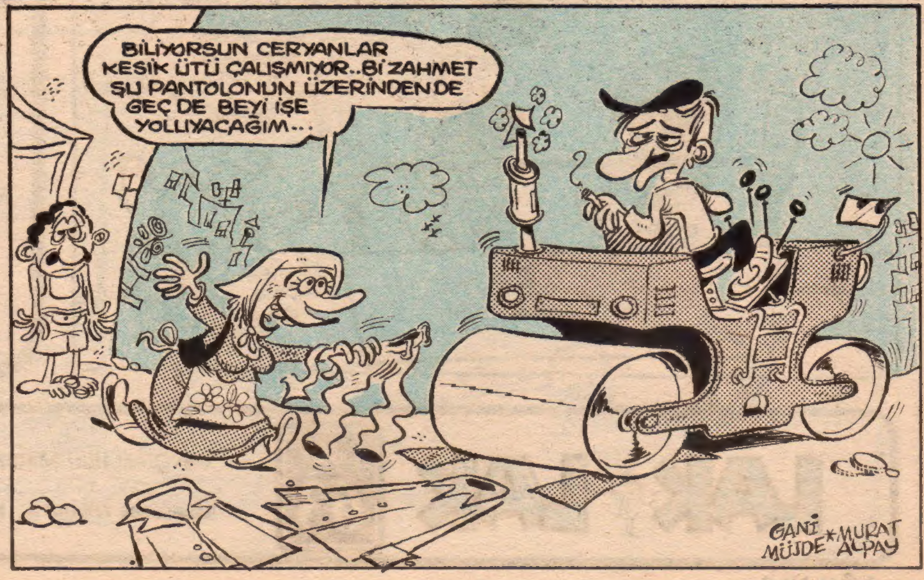
2-Erkekler hep çok içtiklerinden ve sarhoş olmadıklarından dem vurup öğünürler. Böyle bir erkeğe arka arkaya onbeş bardak içirip onun adamakıllı matiz olmasını sağlayın ve sonra bir güzel bağlayın. Fakat sakın ayılmadan çözmeye kalkmayın. Ancak hesabı vermesi için bir kolunu çözüp ordan uzaklaşın.

3-Ters ve yanlış figürlü dans hareketleri de en gaddar bir erkeği hoşafa çevirebilir. Böyle bir erkeği dans sırasında birkaç kruvaze hareketle ters yüz etmek ve yere sermek işten bile değildir. Fakat erkek gene de abondone olmazsa bu sefer dans sırasında şiddetle birkaç kere nasırına basın. Bundan hiçbir erkek kurtulamaz.

4-En so ve en tesirli metot da son metottur. Her erkek en çok kendini kıskandıran kadına bozulur ve şuurunu kaybeder. O tip bir erkeğe rastladığınızı anladığınız zaman hemen onu en olmadık şekilde kıskandırmaya başlayın. Erkek yavaş yavaş kendini kaybetmeye ve şuursuz hareketler yapmaya başlayacaktır. Kıskandırma hareketlerini fazlalaştırın. Artık erkek tam parlayacak haldedir. Bir kibrit çakıp hızla kendinizi dışarıya atın ve hemen yere yatın. Patlama önce duyulacak ve sonra kıskançlığından bombaya dönmüş erkek paramparça olacaktır.

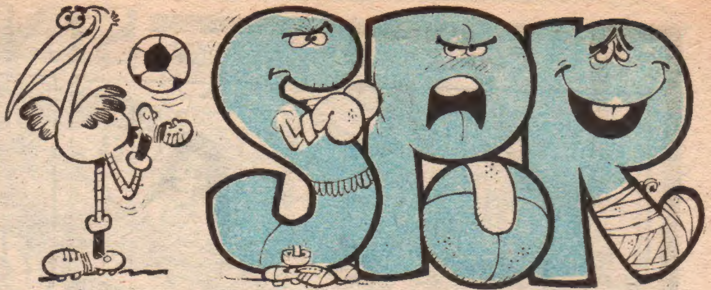
İşte bu birkaç ufak taktikle zayıf ve ufak tefek bir bayan en vahşi bir erkeği un ufak edebilecek güce kavuşacaktır. Zaten erkeğin en irisi bile kadının irisine bile karşı koyamaz.

Suavi Sualp



Akşamsefası

MİLİÇ'İN RÜYASI



B.METİN "BENİ SATANLARI UTANDIRACAĞIM" DEDİ

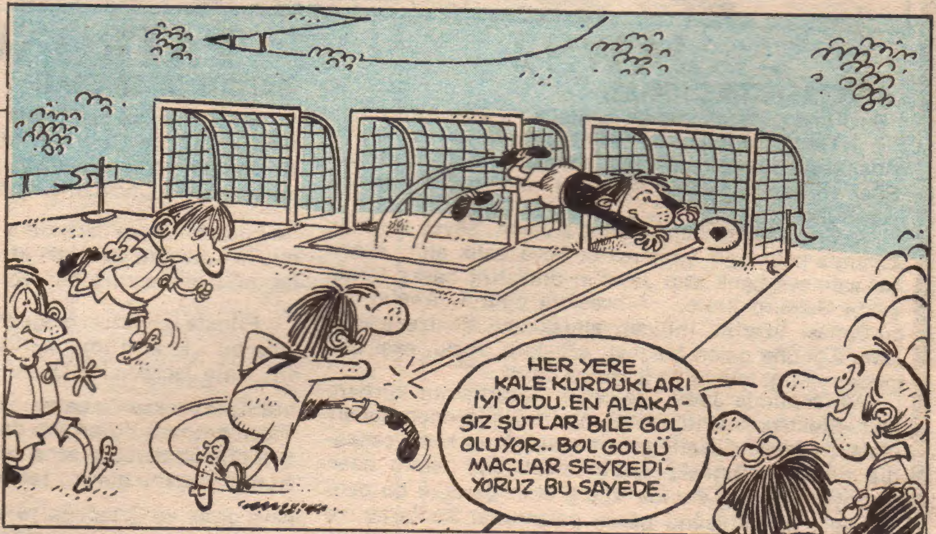
Galatasaray'da bir sezon yedek bekledikten sonra satışını isteyen B.Metin ''Kendisini satanları utandırmak için İstanbul takımlarında kalıp top oynayacağını'' söylemiştir.

B.Metin daha sonra ''Beni zorla Galatasaray'dan ayırıp satanları bende utandırmazsam bana da B.Metin demesinler. Yolda gördüğüm yöneticilerin yaptıklarını ona buna anlatacağım. Ayrıca beni satanların burnunu karıştırırken resimlerini çekip herkese göstereceğim. Yani onları utandırmak için ne lazımsa yapacağım'' demiştir.

LAKLAK'IN DÖKÜLEN TAKIMLAR İÇİN BULDUĞU YENİ SAHA MODELLERİ

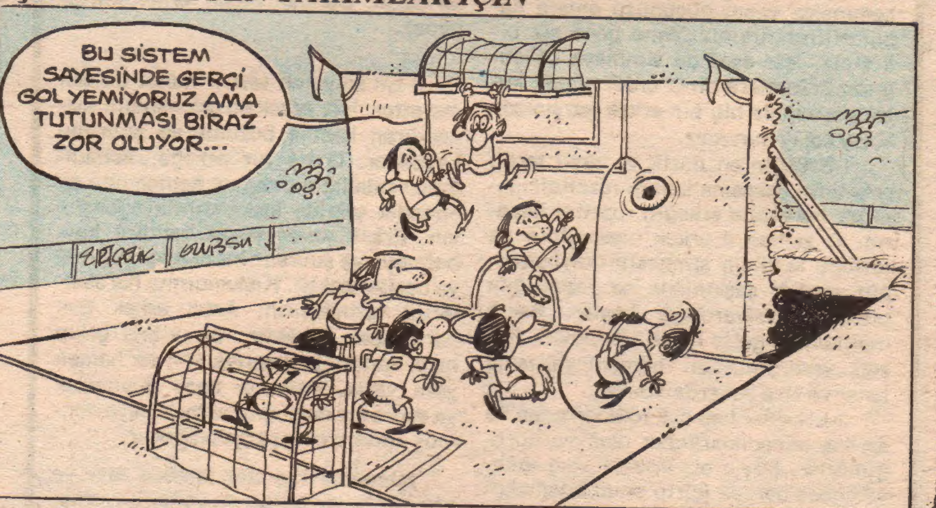
Çetin Ceylan - Gürcan Gürsel

AZ GOL ATAN TAKIMLAR İÇİN



KONDİSYONU AZ OLAN TAKIMLAR İÇİN

ÇOK GOL YİYEN TAKIMLAR İÇİN



LAKLAK — Laklak 63

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası